



**2012:** nasce il Festival Juliet, chiamando a raccolta artisti, musicisti, attori per esplorare Romeo & Juliet e l'intorno da essa evocato.

**2013:** Solimano Pontarollo ottiene un mandato esplorativo dal Comune di Verona per il Congresso Internacional de Fiestas y Recreaciones Histórica di Teruel, in Spagna, del quale è tuttora membro del Comitato Scientifico.

**2014:** Casa Shakespeare nasce come un progetto di Cultura Comune Europea, con il coinvolgimento di realtà cittadine nell'ambito della cultura e del turismo per ampliare il binomio Verona / Shakespeare, primo passo per un Centro Shakespeariano Europeo.

**2014:** Casa Shakespeare viene chiamata da un panificio storico della città per trasformare l'ex deposito delle farine: nasce Cantina Shakespeare, con stagione di teatro, musica e teatro ragazzi.

**2015:** parte la prima edizione della Shakespeare Week italiana, che ospita un gemellaggio tra studenti delle scuole medie (Verona e Teruel) e la prima di uno spettacolo nazionale.

**2016:** 400° anniversario della morte di Shakespeare. Nascono due progetti: lo Shakespeare Re-loaded, festival internazionale per la Shakespeare Week, chiamati dal Teatro Argot di Roma, e lo Shakespeare in Veneto, ovvero la produzione, assieme a ON VIEW di Ornella Naccari, delle 5 opere del Bardo ambientate in Veneto, in lingua originale e in luoghi evocativi.

**2017:** vince il bando POR FESR per la nascita di imprese culturali e diventa Impresa Sociale. In agosto prende in gestione il TEATRO SATIRO OFF dove una residenza con attrici fa nascere il progetto HAMLETAS, che diverrà spettacolo nel 2018 allo spazio Off del Teatro Eliseo di Roma, nell'anno del suo centenario.

**2018:** vince il bando VALORE TERRITORI della Fondazione Cariverona per lo Shakespeare Interactive Museum, progetto triennale con 8 partner. Viene chiamata dal Festival Shakespearia di Voronezh (Russia) per un gemellaggio tra studenti.

**2020:** in piena Pandemia accoglie le necessità di 20 artisti, studia lo streaming e lo fa diventare nuova modalità espressiva e artistica: lo STREAMING DRAMA®.

**2021:** ammessa a contributo nell'ambito delle INIZIATIVE DIRETTE Regione del Veneto L.R. 52/84 per "UNLOCKED" Stagione di Streaming Drama e Teatro Accolto.

**2021:** viene riconosciuta come Impresa di produzione teatrale dal MIC.