



CASA SHAKESPEARE

UN CENTRO SHAKESPEARIANO EUROPEO A VERONA



www.casashakespeare.it

CASA SHAKESPEARE IMPRESA SOCIALE



Casa Shakespeare è IMPRESA, nel e per il territorio, un centro di produzione teatrale in inglese e italiano, che organizza eventi, festival e corsi di formazione teatrale e per il ben-essere della persona. E' l'unica realtà specializzata nel **teatro Shakespeariano in lingua inglese**.

Solimano Pontarollo è il Presidente e Direttore Artistico.

Casa Shakespeare si propone come strumento per rendere Verona il **primo centro Shakespeariano Europeo** al di fuori dell'Inghilterra. Shakespeare, come altri grandi poeti, autori e pensatori, è stato un elemento determinante nella creazione della **Cultura Comune Europea**. Verona gode di un privilegio unico: Shakespeare l'ha immaginata come ambientazione di più opere, riconoscendone un ruolo principe nella sua poetica.

Casa Shakespeare, vuole valorizzare questo privilegio assumendosi il compito di promozione del **binomio Verona/Shakespeare**, per un'ulteriore crescita culturale della città e per renderla punto di riferimento europeo:

- per una crescita consapevole della proposta culturale rivolta ai veronesi, **studenti e cittadini**;
- per un confronto con le altre realtà shakespeariane;
- per sviluppare politiche comuni europee di **promozione del territorio**;
- per indagare su come la poetica shakespeariana venga riletta nelle varie lingue europee, sugli effetti che la sua poetica ha avuto in usi e costumi diversi, sul modo in cui ha contribuito al pensiero comune europeo

Per questo intende organizzare **festival ed eventi, meeting, incontri, confronti** che siano di stimolo ai veronesi e che chiamino a raccolta, a Verona e nel Veneto, genti di tutta Europa.

Lo scopo sociale di Casa Shakespeare (come indicato nell'art 1 dello Statuto) è la **promozione del territorio attraverso il teatro**. A tal fine Casa Shakespeare ha promosso diverse attività in stretta collaborazione con le **Istituzioni** (Comune di Verona, Regione Veneto, Italia ed Unione Europea) e in rete con altri **enti culturali e sociali del territorio**.



SIM - SHAKESPEARE INTERACTIVE MUSEUM

www.shakespeareinteractivemuseum.it

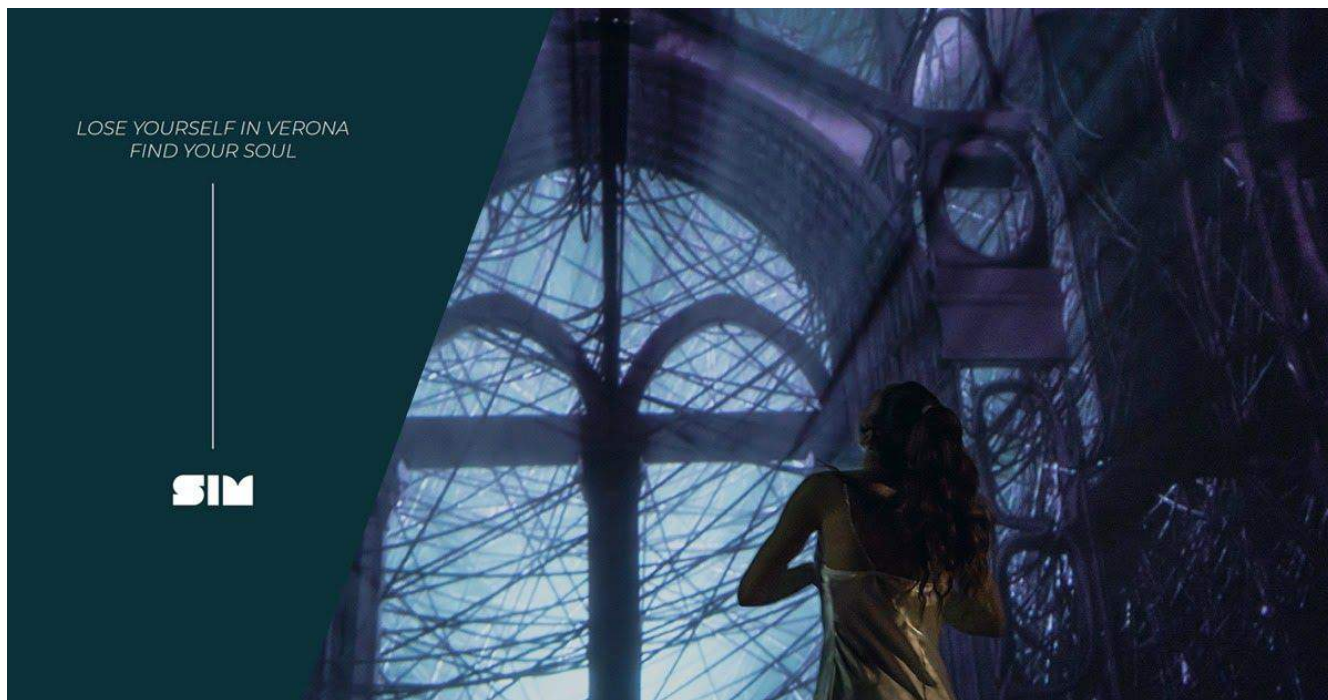


Lo **Shakesperare Interactive Museum (SIM)** è un sorprendente viaggio multimediale 4.0 che attraverso la storia di **Giulietta e Romeo** conduce alla scoperta della propria anima shakespeariana e delle **anime shakespeariane** racchiuse nel cuore e negli angoli di **Verona**. Un'esperienza immersiva e coinvolgente, sia emotiva che sensoriale, dove la performance teatrale live si mescola a proiezioni, suoni, immagini e scenografie 3D, per uno spettacolo unico ed emozionante.



Lo Shakespeare Interactive Museum è realizzato da Casa Shakespeare, in collaborazione con **Roberto Fazio Studio**, con il sostegno di **Fondazione Cariverona** e patrocinato da **Regione del Veneto, Provincia di Verona e Comune di Verona**.

“Lo Shakespeare Interactive Museum è semplicemente una geniale scoperta nel campo teatrale. È qualcosa che va ben oltre gli schemi classici a cui lo spettatore è solito trovarsi in un laboratorio creativo dove si recita e si trasmette al pubblico quello che si porta in scena. Qui è qualcosa che tocca l’anima di ogni persona, poiché la realtà che si vive una volta varcata la soglia del Teatro Satiro Off è qualcosa che davvero mette la persona che osserva al centro di tutto quanto. Il tutto avviene come se ci si immergesse sempre più nella mente e nell’anima di due dei protagonisti più conosciuti delle opere Shakespeariane, Romeo e Giulietta, personaggi tra i più romantici e tormentati, le cui esistenze sembrano sempre un po’ “aleggiare” tra le vie di Verona.”



SPETTACOLI



Casa Shakespeare realizza spettacoli in italiano e in lingua inglese. Con un duplice percorso: riduzioni dall'originale nati, nel 2016, per onorare il 400° anniversario della morte di Shakespeare; riscritture che esaltano tematicità attuali, per riflessioni o per divertimento ... o per entrambi.

Tutti gli spettacoli si avvalgono di un cast di professionisti.

1. **Fake Amleto** – (Italiano - nuova produzione 2020)
2. **Fake Otello** – (Italiano - prod 2019)
3. **Il Circo di Shakespeare** – (italiano - prod 2019)
4. **Romeo and Juliet – Giulietta e Romeo** (inglese o italiano - prod 2019)
5. **Enrico V – monologo per attore e pubblico** (italiano - prod 2017)
6. **Midsummer night's dream - il sogno del teatro** – (italiano, dialetto e inglese - prod 2019)
7. **The Merchant of Venice - Il Mercante di Venezia** (inglese o italiano - prod 2016)
8. **Othello, the Moor of Venice - Otello** (inglese o italiano - prod 2016)
9. **The taming of the Shrew – La Bisbetica Domata** (inglese o italiano - prod 2016)
10. **The two gentlemen of Verona** (inglese - prod 2016)
11. **Hamletas**– residenza studio nata al Satiro nel 2017 e in cartellone all'Eliseo di Roma, spazio Off, nel 2018

TEATRO SATIRO OFF



Dal 2017 Casa Shakespeare ha sede stabile nel Teatro Satiro Off, spazio che accompagna la città dagli anni '70. Ha visto la nascita del Teatro di Base, i primi concerti di cantautori nazionali, le compagnie che hanno dato vita al movimento teatrale veronese.

Dopo un primo anno di "ascolto" dello spazio si è proceduto ad una ristrutturazione e risistemazione delle strutture interne e delle apparecchiature che via via ha prodotto il risultato attuale.

Qui si produce teatro, si fa lavoro amministrativo, si incontrano persone. Ed il teatro è aperto alle richieste di affitto per produzioni esterne.

La stagione del Teatro Satiro Off parte da una scelta coraggiosa: IL TEATRO ALLE ORE 19.00. Un modo nuovo di concepire l'incontro teatrale, che può diventare quotidiano e offrirsi come modalità di conclusione della giornata prima di cena (che spesso è tematizzata in collaborazione con l'OSTERIA VECIA DOGANA).

La stagione è scandita dai seguenti programmi:

INVERNO (gennaio - marzo):

- **TEATRO QUOTIDIANO:** rassegna infrasettimanale delle produzioni di Casa Shakespeare
- **STRETTO CONTEMPORANEO:** alla domenica si ospita la nuova drammaturgia
- **MUSICA QUOTIDIANA:** spettacoli di teatro e musica per il giovedì
- **ARIEL AFTERNOONS:** il sabato ci si tuffa nella sperimentazione di visioni, voci e musiche

PRIMAVERA (aprile - maggio):

- **SHAKESPEARE WEEK:** un festival di cultura shakespeariana, che affronta il Bardo nelle strade della città e in teatro

ESTATE (luglio):

- **JULIET SUMMER FEST:** presso la vicina Dogana d'Acqua, in collaborazione con il Canoa Club Verona, si organizzano spettacoli all'aperto con arrivo dal fiume e cene a tema



SPAZIO WILLIAM



Presso il Teatro Satiro OFF, in zona Filippini, sede dell'impresa sociale, nasce una **scuola di teatro** e per il **benessere della persona**.

Dal 2018 è attivo il corso "L'ATTORE AL CENTRO", per approfondire la conoscenza di sé e acquisire la forza necessaria ad essere protagonista in scena. Il corso ha carattere multidisciplinare e si giova del contributo di 7 professionisti nelle seguenti discipline:

Drammaturgia dell'attore – Fare Teatro in inglese - Tai chi – Kundalini Yoga – Teatro Danza – Pilates - Voce.



EVENTI PER IL TERRITORIO



1. **SHAKESPEARE WEEK**(dal 2015), settimana di cultura shakespeariana nata in gemellaggio con la Shakespeare Week di Stratford Upon Avon, è un festival nel quartiere Filippini che si realizza a cavallo dell'anniversario di nascita e di morte del Bardo (23 aprile). La Shakespeare week si articola in un programma di spettacoli ed eventi rivolti ai cittadini di Verona e ai turisti.
2. **ROMEO & JULIET EXPERIENCE** (dal 2012), spettacolo itinerante con performance live di attori professionisti. Il pubblico è accompagnato da guida turistica che racconta la Verona ai tempi di Shakespeare.
3. **JULIET SUMMER FEST**, festival estivo con eventi delocalizzati per il centro di Verona (degustazione vini, cene a tema, rafting, spettacoli e proiezioni, visite alle botteghe artigiane)
4. **SHAKESPEARE BY THE RIVER** Shakespeare raccontato percorrendo le anse dell'Adige con arrivo alla Dogana per cena e spettacolo teatrale.
5. **GIULIETTA E ROMEO RE LIFE** Grazie alla collaborazione con diversi Istituti scolastici, Casa Shakespeare seleziona ragazzi e ragazze che saranno Giulietta, Romeo, i membri delle famiglie Montecchi e Capuleti, ma anche operatori live streaming Instagram, FB e Twitter. Lo spettacolo itinerante si svolgerà negli stessi luoghi, stessi giorni, stesse ore previsti dal testo: una rievocazione storica in 5 giorni nei tempi scanditi da Shakespeare, con scene previste all'alba o a mezzanotte, per strada o nei luoghi mitici del Balcone o della Tomba.
6. **IL CIRCO DI SHAKESPEARE** Due famose tragedie riscritte con comicità, con quel modo di raccontare dei cantastorie, dei commedianti da strada e degli artisti del Circo.





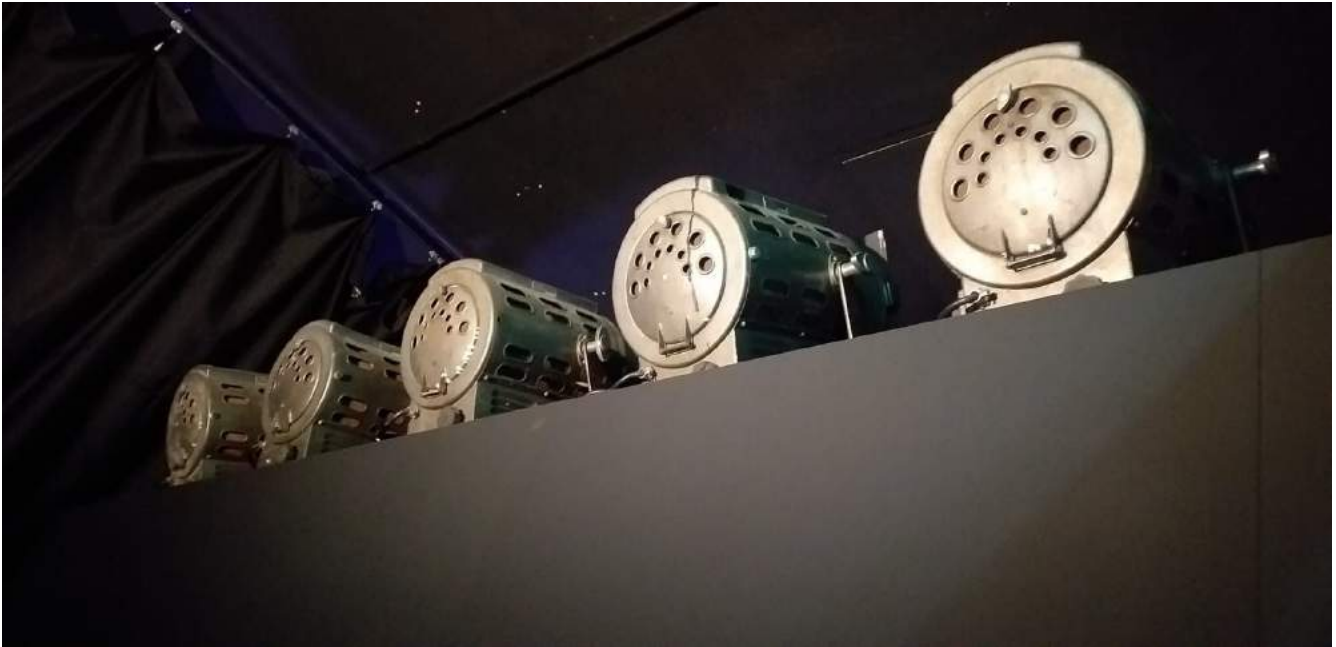
PARTNER E COLLABORAZIONI

Shakespeare Globe (Londra, Regno Unito) ▲ Fondazione Bodas de Isabel (Teruel, Spagna) ▲ International House (Voronezh, Russia) ▲ Kit Theatre (New York, USA), ▲ Analog matter (Londra, Regno Unito) ▲ Observatory of knowledge (Valencia, Spagna) ▲ Teatro Eliseo (Roma) ▲ Studio Fazio (Firenze) ▲ Sycamore T Company (Roma) ▲ Teatro Argot (Roma) ▲ International School of Turin (Torino) ▲ Tib Teatro (Belluno) ▲ On View (Venezia) ▲ Università Ca foscari (Venezia) ▲ Ca sagredo Palace Hotel (Venezia) ▲ Ristorante Ghimel (Venezia) ▲ Palazzo Marin (Venezia) ▲ Teatro Laboratorio Scientifico (Verona) ▲ Muzo Dance Theatre Company (Verona) ▲ Fucina Machiavelli (Verona) ▲ Anteprema Opera (Verona) ▲ Fondazione Aida (Verona) ▲ Università degli Studi di Verona (Verona) ▲ Istituto Scolastico Fracastoro (Verona) ▲ Istituto Scolastico Messedaglia (Verona) ▲ Istituto Don Bosco (Verona) ▲ Comunità terapeutica la Genovesa (Verona) ▲ Medici Senza Frontiere (Verona) ▲ Canoa Club Verona (Verona) ▲ Adige Rafting (Verona) ▲ Ippogrifo Guide Turistiche (Verona) ▲ MAG (Verona) ▲ AICS (Verona) ▲ Associazione Chiesa Vive (Verona) ▲ Istituto comprensivo di Belfiore (Verona) ▲ Istituto Comprensivo di Mozzecane (Verona) ▲ Istituto comprensivo di San Giovanni Lupatoto (Verona) ▲ Istituto comprensivo Stefanini (Treviso) ▲ Arteven (Venezia) ▲ t2I Ufficio Innovazione (Verona) ▲ Associazione Maria Callas (Verona), Verona Fiere (Verona) ▲ AGIS triveneto (Padova) ▲ ANCRIT (Padova) ▲ ALIVE (Verona), Nuova Soledarte (Verona) ▲ Diversamente in danza (Verona) ▲ Antica Bottega del vino (Verona) ▲ Associazione Mine Vaganti (Verona) ▲ Eurasia (Verona) ▲ Artes produzioni (Verona) ▲ Confartigianato (Verona) ▲ IAT (Verona), Studio Ventisette (Verona) ▲ Tocati - Festival Internazionale dei Giochi in Strada (Verona).

SPONSOR E DONATORI

Fondazione Cariverona ▲ Comune di Verona ▲ Provincia di Verona ▲ Regione Veneto ▲ 1° Circoscrizione di Verona ▲ Comune di Bardolino ▲ Comune di Caldiero ▲ AGSM ▲ AMT ▲ AMIA ▲ Banca Popolare di Verona ▲ Camera di Commercio.

AWARDS



- ✓ Vincitrice del bando POR FESR 2014 – 2020 promotori d’impresa culturale, azione 3.5.1 sub C
- ✓ Partner del progetto approvato FSE 2017 PROFESSIONE ATTORE: il teatro dei FAMILIE FLOTZ, di Fondazione AIDA
- ✓ Partner del progetto approvato FSE 2017 PALCOSCENICO D’IMPRESA, di Unindustria Servizi e Formazione Treviso Pordenone
- ✓ Partner del progetto approvato FSE 2017 TEATRO, IMPRESA, INNOVAZIONE di Università Ca’ Foscari di Venezia
- ✓ Invito ufficiale INNOVATION HALL del TEDX Cortina 2017
- ✓ Partner del progetto approvato FSE 2018 LA DIGITALIZZAZIONE DELLA SCENA, di Fondazione AIDA
- ✓ Partecipante al corso di EUROPROGETTAZIONE (250 ore) di OPERA ESTATE
- ✓ Vincitore del bando VALORE TERRITORI di Fondazione Cariverona, triennio 2019 - 2021

SOLIMANO PONTAROLLO



Solimano Pontarollo direttore artistico di Casa Shakespeare, attore e regista. Ha diretto e interpretato numerose opere shakespeariane in italiano e in lingua originale. Attore e regista professionista, ha acquisito il master all'Istituto Internazionale della Commedia dell'Arte del Teatro Stabile del Veneto e ha frequentato "Acting Shakespeare" della Royal Academy of Dramatic Arts di Londra, conseguendo il Bronze e il Silver Certificate. Attore di riferimento del TIB Teatro di Belluno fino al 2018, ha collaborato con Fondazione Arena, Punto in Movimento, Viva Opera Circus, Fondazione AIDA, Onda R. Fondatore nel 1993 della compagnia TABULA RASA, nel 2006 di SOLEDARTE, compagnia e scuola di musical. E' parte della Sycamore T Company di Roma, con cui co produce e collabora come attore (Io parlo di sogni, L'ultima parola è dei Pavoni) e come regista (Romeo and Juliet Readings, Terzo Piano senza Ascensore, Come la cenere e il fuoco, Lettere d'amore scritte a mano). Con Casa Shakespeare, nel 2016, è vincitore del bando POR FESR "Start Up Culturali", e nel 2018 del bando VALORE TERRITORI con lo Shakespeare Interactive Museum. Dirige Spazio William, dedicato alla formazione e realizza numerose iniziative ed eventi sul territorio di Verona e del Veneto, tra cui i festival Juliet Summer Fest e Shakespeare Week.

STAFF



Direzione artistica - Solimano Pontarollo

Project Manager -Marta Benini

Amministrazione - Barbara Polato

Drammaturgia - Andrea De Manincor

Artisti, attori, musicisti e allievi attori - Andrea De Manincor, Federica Burato, Giulia Cailotto, Anna Benico, Andrea Manganotto, Giulia Bisinella, Beatrice Zuin, Gloria Busti, Patrick Girard, Giorgia Osimati, Gabriele Barbetti, Giulia Roversi, Michele Bonvini, Giulia Tomelleri, Giovanni Brunelli, Giorgio Perrig, Francesco Martucci, Sabrina Modenini, Solimano Pontarollo, Matteo Zonca.

Casa Shakespeare si avvale inoltre dell'apporto di circa 20 volontari.