



## Solimano Pontarollo Attore

### Riepilogo

<b>Nazionalità</b>	Italia
<b>Lingue</b>	Italiano (Lingua madre), Inglese (fluente), Spagnolo (avanzato/bene), Francese (Scolastico)
<b>Nato/a</b>	1968, Verona, Italia, Veneto
<b>Fascia d'età</b>	40 - 55
<b>Altezza</b>	176 cm
<b>Tipi etnici</b>	Mediterraneo (chiaro)
<b>Domicilio</b>	San Martino Buon Albergo - Veneto (Italia)
<b>Opportunità di alloggio</b>	London (Gran Bretagna), Roma - Lazio (Italia)
<b>Appartenenze</b>	ENPALS - Ente Nazionale di Previdenza e di Assistenza per i Lavoratori dello Spettacolo (Italia) Collocamento dello spettacolo (Italia)

### Abilità/Talenti ▲

<b>Lingue</b>	Italiano (Lingua madre), Inglese (fluente), Spagnolo (avanzato/bene), Francese (Scolastico)
<b>Dialetti</b>	Veneto (Dialecto nativo)
<b>Accenti</b>	Veneto (altamente qualificato/molto bene)
<b>Danza</b>	Danza libera (avanzato/bene), Improvvisazione danza (avanzato/bene), Teatrodanza (avanzato/bene)
<b>Timbro voce / Voce doppiaggio</b>	Basso
<b>Discipline sportive</b>	(Combattimento scenico (avanzato/bene), Nuoto (avanzato/bene), Pilates (avanzato/bene), Aerobica (Scolastico), Arrampicata (Scolastico), Arti marziali (Scolastico), Canoa (Scolastico), Immersione (Scolastico), Karate (Scolastico), Maratona (Scolastico), Parapendio (Scolastico), Scherma (Scolastico), Sci (Scolastico), Tai-Chi (Scolastico), Yoga (Scolastico))
<b>Patente/Brevetti</b>	Patente automobile
<b>Altre abilità/talenti</b>	Direttore artistico, Improvvisazione, Regista, Trampoli

### Aspetto fisico ▲

<b>Fascia d'età</b>	40 - 55
<b>Altezza</b>	176 cm
<b>Corporatura</b>	Corporatura media
<b>peso</b>	72 kg
<b>Colore occhi</b>	Azzurri
<b>Colore capelli</b>	Biondo scuro

<b>Scene di nudo</b>	Si, integrale
<b>Tipi etnici</b>	Mediterraneo (chiaro)
<b>Tatuaggio</b>	Nessuno
<b>piercing</b>	Nessuno
<b>Occhiali</b>	Si
<b>cicatrici</b>	Si, non visibile

### Formazione & Premi ▲

### Contatto

Solimano Pontarollo

Dati di contatto alternativi:

via e-TALENTA

✉ [info@e-talenta.eu](mailto:info@e-talenta.eu)

☎ +49 89 2351 9397 0



## Curriculum vitae (CV) ▲

## CV - Teatro

Anno	Titolo/Nome Società di produzione/Teatro	Ruolo	Regia di
2020	<b>FAKE SHAKESPEARE</b> Casa Shakespeare Teatro	Jago / Amleto Protagonista	Solimano Pontarollo
2020-2020	<b>Giacomo III</b> Casa Shakespeare Teatro	Regista	Solimano Pontarollo
2019	<b>Midsummer, il sogno del teatro</b> Casa Shakespeare Teatro	Bottom Protagonista	Solimano Pontarollo
2019	<b>FAKE OTELLO</b> Casa Shakespeare Teatro	Jago Protagonista	Solimano Pontarollo
2018	<b>Il Circo di Shakespeare</b> Casa Shakespeare Arteven Teatro di strada	Giulietta / Amleto Protagonista	Solimano Pontarollo
2017-2018	<b>HAMLETAS</b> TEATRO ELISEO Teatro	aiuto regia Regista	Sarah Biondi
2020	<b>Enrico V, spettacolo per attore e smartphone</b> Casa Shakespeare / Sycamore T Company Monologo	Enrico V Protagonista	Solimano Pontarollo
2016	<b>Romeo &amp; Juliet</b> Casa Shakespeare Teatro	Capuleti / Montecchi Ruolo secondario	Solimano Pontarollo
2016	<b>The taming of the Shrew</b> Casa Shakespeare / On View di Ornella Naccari Shakespeare in Veneto Teatro	Regista	Solimano Pontarollo
2016	<b>The Merchant of Venice</b> Casa Shakespeare / On View di Ornella Naccari Shakespeare in Veneto Teatro	Shylock Protagonista	Solimano Pontarollo
2016	<b>Othello, the Moor of Venice</b> Casa Shakespeare / On View di Ornella Naccari Shakespeare in Veneto Teatro	Jago Protagonista	Solimano Pontarollo
2015-2016	<b>The two Gentlemen of Verona</b> Casa Shakespeare / On View di Ornella Naccari Shakespeare in Veneto Teatro	Regista	Solimano Pontarollo
2014	<b>U2MACBETH</b> Soledarte SOLEDARTE Musical	Regista	solimano pontarollo
2014-2014	<b>OPERA IN LOVE - ROMEO &amp; JULIET</b> CASA SHAKESPEARE SOLEDARTE Teatro	Regista	solimano pontarollo
2014-2015	<b>Prima del sangue</b> Sycamore T Company Teatro	Regista	Solimano Pontarollo
2014	<b>L'ULTIMA TENTAZIONE</b> Soledarte SOLEDARTE Teatrodanza	Gesù Protagonista	solimano pontarollo
2013	<b>CHI SEI TU</b> Lindsay Kemp Company Teatrodanza	Mercuzio Membro della compagnia	Lindsay Kemp

2009	<b>Cyrano de Bergerac</b> Punto in Movimento / Estate Teatrale Veronese Teatro	cyrano Protagonista	Roberto Totola
2008	<b>MACBETH</b> punto in movimento Teatro	Altro	Roberto Totola
2007	<b>Romeo and Juliet Reading's</b> sycamore t company Teatro	Altro	solimano pontarollo
2006	<b>Amleto</b> Punto in Movimento Teatro	amleto Protagonista	Roberto Totola
2006	<b>Polvere, ovvero la storia del teatro</b> TIB TEATRO - TEATRO STABILE DEL VENETO Teatro	CUSTODE Co-protagonista	DANIELA NICOSIA
<b>CV - Altro</b>			
Anno	Titolo/Nome Società di produzione	Ruolo	Regia di
2014	<b>Giulietta e Romeo RE LIFE</b> CASA SHAKESPEARE Network/Distributore: SOLEDARTE Multimedia	PAPA' CAPULETI Membro della compagnia	solimano pontarollo

#### ENGLISH BIO

Artistic Director, Verona actor and director, Solimano Pontarollo approached the theatrical scenes of his city from an early age, first venturing into the amateur theater, and from 1990 undertaking a professional career as an actor.

Student of the Ezio Maria Caserta Teatro Scientifico / Teatro Laboratorio of Verona, he acquired the master's degree from the International Institute of Commedia dell'Arte of the Teatro Stabile del Veneto in 2001 and attended the Acting Shakespeare of the Royal Academy of Dramatic Arts in London in 2004, (obtaining few years after the Bronze and the Silver RADA Certificate).

In 2013 he took part at the Lindsay Kemp workshop held in Verona on the story of Romeo and Juliet.

Reference actor of the TIB of Belluno by Daniela Nicosia, for which he play "Polvere - una storia del teatro" (2003-2006), Pierino e il lupo and Galileo (2013), he collaborated from 2002 to 2012 with the Punto in Movimento in Verona by Roberto Totola (Cyrano De Bergerac, Romeo and Juliet, Hamlet, Macbeth) with Viva Opera Circus (Capitan Fracassa, La Tempesta) AIDA Foundation (Don Quixote, Testa di legno. Una storia di Pinocchio) Onda R (EL LISSE - Western Dream).

Founder of the amateur company Tabula Rasa (1993), with which he began his activity as a director (Othello, Excalibur) in 2006 he is one of the founders and teachers of SOLEDARTE, for which he directs several musicals from 2008 to 2014 (West side story, Moulin Rouge, Measure for Measure, Rock Hamlet, Nightmare Before Christmas, U2Macbeth).

CASA SHAKESPEARE was born in 2014, which collects the legacy of past experience to become a Theater Production Center in English and Italian.

Founding member of AGIS Triveneto he is registered with ANCRIT Associazione Nazionale Compagnie e Residenze di Innovazione Teatrale / National Association of Theater Innovation Companies and Residences).

He co-produces with the Sycamore T Company (of which he has been part of the permanent artistic ensemble since 2006). Since 2012 he has been organizing the JULIET SUMMER FEST in Verona.

He created the OPERA IN LOVE - ROMEO AND JULIET project, the first meeting of Shakespearean theater in English and opera.

With Sycamore T Company in 2016 he produced the SHAKESPEARE RE-LOADED International festival (Verona / Rome), hosting Emily Carding "Richard the Third - one woman show".

In 2016, for the 400th Shakespearean, with Ornella Naccari PR & Communication he gave rise to "SHAKESPEARE IN VENETO", a traveling festival for the whole region with "Othello", "The Merchant of Venice", "The taming of the Shrew", "The two Gentlemen of Verona" "Romeo and Juliet". Since 2017 he has managed the Satiro Off Theater, hosting the "HAMLETAS project, and where in 2019 born the SHAKESPEARE INTERACTIVE MUSEUM, an immersive experience.

The latest artistic creation is STREAMING DRAMA, a new form of expression that combines live theater with online viewing.